

Protokół posiedzenia Jury XII edycji Wojewódzkiego Konkursu Literackiego  
**„O Srebrne Pióro MDK” im. Wiesława Szymborskiej** – rok 2018  
pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku

Dnia 5 grudnia 2018 roku Jury w składzie:

1. dr **Krzysztof Korotkich** – adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku – przewodniczący Jury
2. **Teresa Radziejwicz** – poetka
3. **Dorota Sokołowska** – dziennikarka Redakcji Artystycznej „Polskiego Radia Białystok”, pisarka
4. **Janusz Taranienko** – nauczyciel-instruktor Pracowni Literatury MDK – sekretarz

po zapoznaniu się z nadesłaną na konkurs rekordową ilością prac: 38 zestawami wierszy i 24 utworami prozatorskimi, z grup wiekowych uczniów 3. klas gimnazjów, szkół średnich oraz studentów, postanowiło:

- ze względu na znikomą liczbę prac studentów i gimnazjalistów (po 3 w obu kategoriach literackich) nie wyodrębniać ocenianych osobno grup wiekowych uczestników;
- dokonać osobno oceny poezji i prozy;
- przyznać jedną nagrodę Grand Prix konkursu, bez względu na wiek uczestnika oraz na rodzaj literacki wysłanej przez niego pracy.

#### **W kategorii prozy Jury przyznało**

- **2 równorzędne wyróżnienia:**

- \* **Weronice Ostrokołowicz** z II LO w Augustowie, godło „dziki\_zwierz” – za opowiadanie „Fokowate...”;
- \* **Oliwii Kibitlewskiej** z LO Politechniki Białostockiej, godło „Lena” – za opowiadanie „Kiedy jeden ze zmysłów...”;

- **3 równorzędne nagrody:**

- \* **Agnieszce Piruta** z Zespołu Szkół w Dąbrowie Białostockiej, godło „Inez” – za opowiadanie „Ratunek”;
- \* **Angelice Pomichter** z II LO w Augustowie, godło „APOM” – za opowiadanie „Przesłanie”;
- \* **Zuzannie Kamińskiej** z V LO w Białymstoku, godło „Erazm” – za opowiadanie „Pociąg”.

#### **W kategorii poezji Jury przyznało**

- **3 równorzędne wyróżnienia:**

- \* **Dawidowi Sujacie** z II LO w Augustowie, godło „Kulturysta” – za wiersz „Łza”;
- \* **Gabrieli Halickiej** z VI LO w Białymstoku, godło „ASJA” – za wiersz „Listy”;
- \* **Julicie Sosnowskiej** z Zespołu Szkół Technicznych w Białymstoku, godło „Eikel” – za zestaw wierszy;

- **III Nagrodę**

**Annie Gorajewskiej** z II LO w Augustowie, godło „Emily Elizabeth” – za zestaw wierszy;

- **II Nagrodę**

**Zuzannie Hrechorowicz** z Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, godło „Kremowe Pomelo” – za zestaw wierszy;

- **I Nagrodę**

**Aleksandrze Maj** z I LO w Białymstoku, godło „Cynamonka” – za zestaw wierszy.

- Za najlepszą pracę konkursową Jury jednogłośnie uznało opowiadanie „Królowa”, opatrzone godłem „Hetman”. Tak więc **nagroda główną** konkursu – „Srebrnym Piórem MDK” – została uhonorowała autorka tego opowiadania, **Aleksandra Maj**, uczennica 2. klasy I LO w Białymstoku.

Jury pragnie podkreślić równy poziom utworów laureatów, czego wyrazem jest przyznanie równorzędnych wyróżnień w kategorii poezji i prozy, jak również równorzędnych nagród za opowiadania.

Z satysfakcją należy stwierdzić, że konkurs znajduje stałe zainteresowanie wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych Białegostoku i województwa (Augustów, Dąbrowa Białostocka, Bielsk Podlaski, Sokółka, Łomża), nie tylko w szkołach o profilu ogólnokształcącym. Cieszy fakt, że dzięki konkursom takim jak ten, stwarza się możliwość odkrywania młodych pisarskich talentów.

Cieszy także i to, że w rzeczywistości, coraz bardziej skoncentrowanej na dobrach materialnych, stale obecna jest młodzież mająca potrzebę wartości duchowych i kulturalnych: wypowiedzenia poprzez literaturę swoich emocji, myśli, prawd, diagnoz świata.

Z powyższych względów Jury uważa, że kontynuacja konkursu w latach następnych jest celowa i pożądana.

Krzysztof Korotkich .....  
Teresa Radziejwicz .....  
Dorota Sokołowska .....  
Janusz Taranienko .....

Białystok, 05 grudnia 2018 r.